
студия
ДИАФИЛЬМ

08—3—961


СМЕШИНКА
№ 23



Здравствуйте, маленькие зрители! Сердечный привет вам, мои милые друзья! Надеюсь, не забыли свою подружку—Смешинку! А я к вам нового гостя привела. Сейчас представлю.



Знакомьтесь! Ослик Ма́фин—любимец английских ребятишек. Они хорошо знают его по кукольному театру, часто видят по телевизору, а теперь, посмотрев наш диафильм, с ним познакомитесь и вы. И тоже полюбите!



Мафин очень добрый. Он хороший товарищ, и у него много друзей. Вот смотрите слева-направо: пингвин Перигрин, страус Освальд, щенок Питер, негритёнок Волли, тюлениха Сэлли... Все здесь даже не поместились!



С Мафином вечно случаются разные истории: то, задумав испечь для друзей яблочный пирог, он замесит в тесто свою поварскую шапочку,



то он ищет клад, а находит вместо него зарытую Питером любимую косточку—всего не расскажешь. Однажды, например, Мафин решил стать Сыщиком...


МАФИН-
-СЫЩИК



Как-то утром Мафин пришёл на кухню, чтобы позавтракать сладкой морковкой.



Но на столе стояла чистая тарелка — и ни одной морковки!



Таинственная пропажа очень взволновала Мафина.— „Тут нужен Сыщик,—решил он.—Я сам стану Сыщиком. И буду маскироваться, чтобы никто не узнал меня!"



Он надел белую шапочку и направился в сад на поиски преступника.



Навстречу ему спешила взволнованная тюлениха Сэлли.—„Ах, Мафин, у меня пропал мячик! Я оставила его возле речки, а он исчез!“



Мафин осмотрел место, где Сэлли оставила мячик, обнюхал песок и обнаружил...



...След!—„Безусловно,—сказал он,—эта улика поможет нам отыскать преступника, и, безусловно, пропажа мячика связана с пропажей моей морковки..."



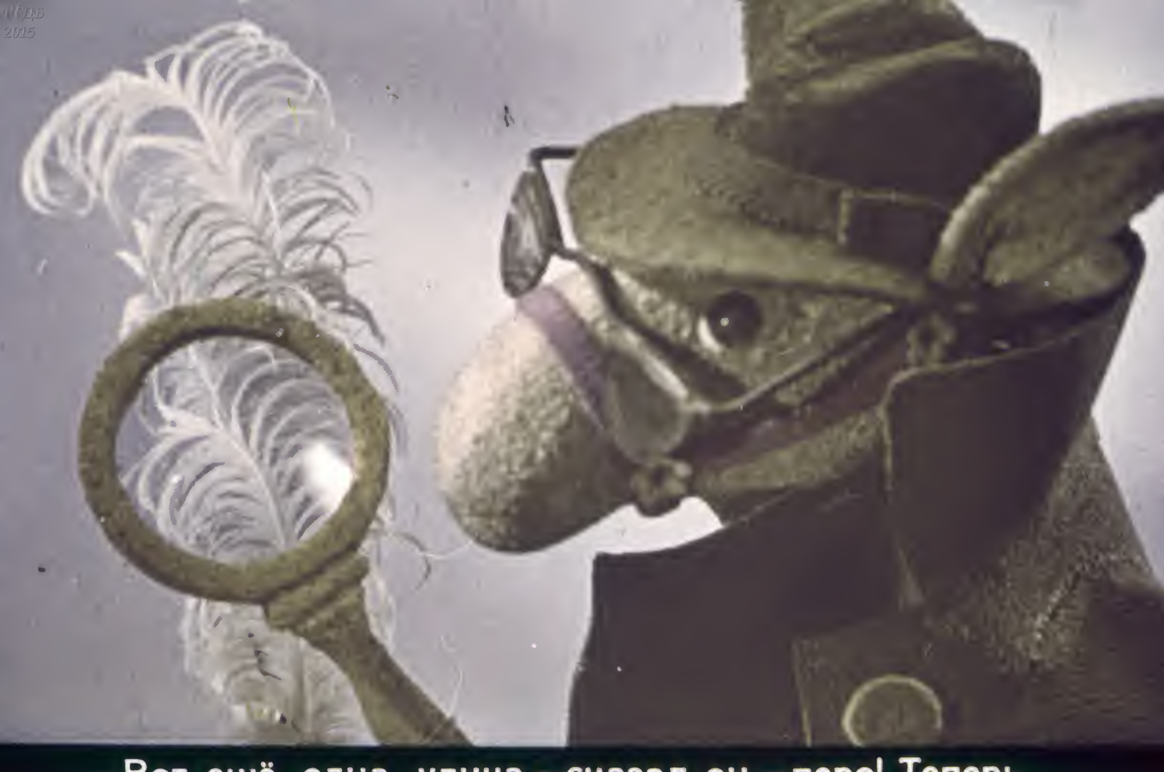
Мафин сбегал домой, надел другую шапочку и снова отправился на поиски. Он думал, что теперь его никто не узнает.



По дороге он встретил Питера.—„Здравствуй, Мафин!“—крикнул Питер.—„Ш-ш-ш! Я не Мафин. Я—Сыщик“.—„Вот и хорошо! У меня пропала моя любимая старая кость“.



Мафин старательно осмотрел клумбу, где Питер зарыл кость, обнюхал землю и опять нашёл кое-что интересное.



—Вот ещё одна улика,—сказал он,—перо! Теперь я знаю, что у преступника есть нога и ему принадлежит перо.



Великий Сыщик сбегал домой и превратился в прелестную маленькую девочку.



В поисках новых улик Мафин наткнулся на пингвина Перигрина.—„Потрудись глядеть, куда идёшь, молодой Мафин,—сердито проворчал он.—Натыкаешься на встречных“.



—„Ш-ш-ш!—сказал Мафин.—Я Сыщик! Я маскируюсь. Разыскиваю морковки, мячик и кость..."— „Если ты действительно Сыщик,—сказал Перигрин,—поищи-ка лучше мои часы".



Мафин галопом пустился к цветнику, где Пери-
грин в последний раз видел свои часы.



В кустах что-то тикало...—„Ага!—сказал Мафин.— Это улика. Теперь я знаю три вещи о преступнике. У него есть по крайней мере одна нога, у него было перо, и он тикает!"



Промчавшись мимо стоявшего в кустах Освальда, Мафин снова возвратился домой.



На этот раз из дома вышел старый фокусник. Но почему-то негритёнок Волли крикнул: „Здравствуй, Мафин!“



—„Ш-ш-ш! —сказал Мафин.—Я не Мафин, я—Сыщик. Разыскиваю пропавшие морковки, мячик, кость и часы".—„О милый Мафин, найди и мой пакетик с яйцами. А то я не могу испечь печенье".



Мафин долго обнюхивал траву, заглядывал во все двери и шкафы. Но больше ничего не нашёл...



—Ну что ж,—сказал он,—значит, придётся поколдовать...



Мафин вошёл в сарайчик и плотно прикрыл дверь.
Его друзья уселись снаружи и терпеливо ждали.



Наконец из трубы сарайчика повалил чёрный дым, и в воздухе чем-то запахло.



Из-за двери появился Мафин с какой-то коробочкой.—„Это волшебный аппарат,—пояснил он.— Когда я смотрю в него, я вижу такие вещи, которых никто не видит“.



—Вот, например, я смотрю через него на Освальда и вижу, что у него внутри, под перьями и кожей, находятся... мои морковки, мячик Сэлли, кость Питера... Ах, Освальд, ты всё это проглотил!



Освальд очень сконфузился, а все дружно ахнули и спросили: „А как достать всё обратно?“



—Тут нужно новое волшебство,—важно сказал Мафин. И взял волшебный кнутик.



Как только Мафин взмахнул волшебным кнутиком, перед друзьями появились морковки, мячик Сэлли, косточка Питера, часы Перигрина и пакетик с яйцами.



—Ну вот,—сказал Мафин.—Теперь всё в порядке! А ты, Освальд, сходи-ка на кухню и съешь что-нибудь. Только съедобное: не проглоти кастрюлю или ложку!



—А теперь, ребята, похлопайте ослику Мафину и пригласите его к себе в гости опять. До свидания, милый Мафин!


КОНЕЦ
EM-78

По мотивам книг Энн Хогарт
Художники-постановщики Е. Чайко и М. Гран
Оператор Я. Топпер
Кукловод Е. Черкасова
Куклы и декорации изготовлены
в мастерской студии художниками-оформителями
Н. Войдиновой, Г. Головановой, Т. Максимовой,
Е. Черкасовой
Редактор Т. Семибратова
Художественный редактор В. Иванов

Д-292-78 ТУ 19-241-77

101000, Москва, Центр, Старосадский пер., 7

Цветной 0-30